



La Rioja



CRIE
CENTRO RIOJANO
DE INNOVACIÓN
EDUCATIVA

CURSO:

The Creative Classroom Integrating Drama,
Arts and Crafts & Music into Language Learning

NÚMERO DE HORAS: 8

NÚMERO DE PLAZAS: 25

FECHAS: Del 27 de noviembre al 4 de diciembre de 2024

MODALIDAD: Mixta: presencial y online

LUGAR DE REALIZACIÓN: Logroño

CENTRO RIOJANO DE INNOVACIÓN EDUCATIVA

*Plan de Recuperación, Transformación y Resiliencia- Financiado por el Ministerio de Educación,
Formación Profesional y Deportes y por la Unión Europea- NextGenerationEU.*



Financiado por
la Unión Europea
NextGenerationEU



Plan de Recuperación,
Transformación y Resiliencia



GOBIERNO DE ESPAÑA
MINISTERIO DE EDUCACIÓN, FORMACIÓN PROFESIONAL Y DEPORTES

The Creative Classroom Integrating Drama, Arts and Crafts & Music into Language Learning

1. The Creative Classroom Integrating Drama, Arts and Crafts & Music into Language Learning

INFORMACIÓN GENERAL

NÚMERO DE HORAS:

8 horas (6 presenciales y 2 horas online)

PLAZAS OFERTADAS:

25 plazas.

MODALIDAD:

Mixta (presencial y online)

PONENTE:

Harriet Thompson, es especialista en teatro, codirectora de *Acting Impact Theatre Company* y *Playtime Theatre* Su enfoque son los cursos basados en las artes que ha creado para escuelas, editoriales y autoridades educativas locales. Además de escribir obras musicales e historias para niños, Harriet ha contribuido a publicaciones sobre artes y manualidades, educación infantil y primaria y teatro. <https://www.actingimpact.com>

2. JUSTIFICACIÓN DEL CURSO

Este curso responde a la necesidad de integrar distintas áreas del conocimiento como medios para el aprendizaje significativo de la lengua extranjera, favoreciendo el desarrollo de competencias comunicativas, artísticas y emocionales en el alumnado. La educación artística ofrece un contexto auténtico para la práctica de la lengua extranjera, involucrando a los estudiantes de manera activa y creativa en el proceso de aprendizaje. La dramatización y el arte ofrecen un entorno dinámico y participativo que favorece la inmersión en el idioma extranjero, ayudando a los estudiantes a usar el lenguaje de manera espontánea y auténtica. Los alumnos no solo mejoran sus habilidades lingüísticas, sino también su competencia emocional, su capacidad de trabajar en equipo y su confianza en la expresión oral y corporal.

3. OBJETIVOS DEL CURSO

1. Proporcionar a los profesores ideas nuevas y prácticas sobre actividades para integrar el teatro, las artes y manualidades y la música en sus clases.
2. Sensibilizar sobre las inteligencias emocionales y los diferentes estilos de aprendizaje.
3. Exponer a los profesores a vocabulario específico relacionado con estas áreas.
4. Mostrar cómo las artes y la creatividad son un vehículo de comunicación.
5. Mejorar y potenciar la gestión del aula.
6. Adoptar actividades de “baja tecnología” y la necesidad de alejarse de la “pantalla”

4. CONTENIDOS

- Drama warmers, games and role plays

- Creating simple scenes, stories and sketches
- Musical & arts activities to practise speaking & writing
- Practical classroom management tips such as fast finishers, clear instruction giving, active listening and collaborative learning

5. A QUIÉN VA DIRIGIDO

Profesorado en activo o en situaciones asimiladas, con destino en los centros educativos sostenidos con fondos públicos de la Comunidad Autónoma de la Rioja en los que se impartan enseñanzas no universitarias que ejerza como docente en Educación Infantil y Primaria.

6. CRITERIOS DE SELECCIÓN

Cuando el número de inscripciones supere al número de plazas ofertadas, la selección se hará en base a los siguientes criterios:

- 1º Profesorado participante en los proyectos bilingües/plurilingües en Educación Infantil y Primaria
- 2º Resto de profesorado destinatario del curso.

Atendiendo a estos criterios, los participantes serán seleccionados por riguroso orden de inscripción.

7. FECHAS Y HORARIOS DE LA ACTIVIDAD

- 27/11/2024 de 17:00 a 20:00 (3 horas)
- 28/11/2024 de 17:00 a 20:00 (3 horas)
- 04/12/2024 (online) de 17:00 a 19:00 (2h min)

8. LUGAR DE REALIZACIÓN/PLATAFORMA

La actividad se realizará en Aulario CRIE. C/ Magisterio nº 1 de Logroño

- Aula 2

La sesión online se realizará en la plataforma Teams

9. INSCRIPCIONES

Las inscripciones se realizarán a través de la web de educación del Gobierno de la Rioja, en Innovación y Formación, cursos en convocatoria.

El plazo comienza el 4 de octubre y finaliza el día 3 de noviembre de 2024 a las 23:59 h.

Con el fin de simplificar la comunicación con los docentes y la gestión de las formaciones, es obligatorio utilizar el correo corporativo de @larioja.edu.es en la inscripción.

10. ADMISIONES

La lista de admisión se publicará el día 5 de noviembre de 2024 en la web de educación del Gobierno de la Rioja, en Innovación y Formación, cursos en proceso y se comunicará a través del correo electrónico proporcionado en la inscripción

11. COORDINACIÓN DEL CURSO

Esther Janeiro Martínez. Asesora del Centro Riojano de Innovación Educativa. ejaneiro@larioja.org

12. OBSERVACIONES

De acuerdo con la **Resolución 11/2024, de 25 de marzo de la Dirección General de Innovación Educativa** (BOR 2 de abril):

- La actividad **podrá suspenderse** si el número de admisiones fuera inferior al 75% de las plazas ofertadas.
- La **renuncia a la participación** deberá realizarse durante las 48 horas siguientes al envío del correo electrónico en que se comunica la admisión.
- Cuando las fechas de realización de varias actividades formativas coincidan y el desarrollo de las mismas implique presencialidad (física u online síncrona), solo se podrá participar en una de ellas. En caso de admisión en varias actividades simultáneas, deberá optarse por una de ellas, comunicando la renuncia al resto a través del mismo medio por el que se comunicó la admisión.
- Se aplicará una **limitación de acceso a las actividades formativas** convocadas por el centro responsable de la formación permanente del profesorado, durante cuatro meses lectivos atendiendo a las siguientes casuísticas:
 - Personas admitidas que no asistan y **no comuniquen su baja** en las 48 horas siguientes al envío del correo electrónico en que se comunica su admisión: a partir de la fecha de inicio de la actividad.
 - Quienes una vez iniciada la actividad presencial, **no asistan** al menos al 40 % de las horas presenciales de la misma: a partir del momento en que se tenga **conocimiento** de que las faltas de asistencia superan el 40% de la duración presencial del curso.
 - La misma limitación se aplicará a las actividades en online en las que quienes participen no obtengan una **calificación positiva** de al menos un **20%** en las tareas obligatorias: a partir de la fecha en que se emita la certificación del curso.
- Nivel de dificultad en relación con la competencia digital de los participantes: Bajo
- Una vez concluida la actividad, y con la finalidad de dar respuesta a las necesidades y demandas formativas de los centros educativos, del profesorado y del propio sistema educativo, se realizará una valoración de la misma a través de una encuesta enviada desde el centro responsable de la formación del profesorado, que deberá ser cumplimentada en los tres días posteriores a su recepción.

13. OBSERVACIONES ESPECÍFICAS

- La inscripción en esta actividad formativa, implica:
 - Disponer de equipo informático con cámara y micrófono, y conexión a internet.
 - Competencias digitales básicas: acceso a la plataforma desde la cuenta creada para tal fin, cierre del micrófono durante las sesiones y activación/desactivación de la cámara según se requiera para una comunicación efectiva.
 - Mantener encendida la cámara durante las sesiones para facilitar la interacción.
 - Que puede requerirse la intervención de quienes participan en ella en cualquier momento.
- El profesorado destinado en centros educativos sostenidos con fondos públicos de la Comunidad Autónoma de la Rioja en los que se impartan enseñanzas no universitarias, podrá acceder a las sesiones síncronas con su usuario y contraseña de RACIMA.

14. PROYECTOS DE INNOVACIÓN EDUCATIVA RELACIONADOS CON ESTA FORMACIÓN

- Proyecto Bilingüe
- PIIC

15. CERTIFICACIÓN

Para tener derecho a certificación, de acuerdo con la Orden EDC/3/2022, de 19 de enero (BOR de 27 de enero de 2022) por la que se regula la formación del profesorado en la Comunidad Autónoma de La Rioja, la evaluación de los participantes tendrá en cuenta tanto la participación continuada y activa en las fases presenciales y las pruebas objetivas, como la ejecución de las diversas propuestas de trabajo que se programen para las fases no presenciales y las tareas propuestas en la plataforma en línea para las actividades que incluyan fase telemática.

Las faltas de asistencia, independientemente de la causa, no podrán superar el 15% de la duración presencial de la actividad formativa.